

Le tradizioni

Sono ancora molte le tradizioni che si respirano e si rispettano a Filadelfia.

Il Cammello

In occasione della festa di S. Francesco, prima domenica di agosto, si svolge la rappresentazione del ballo del cammello accompagnata dal ritmo secolare dei tamburi.

Una fonte attesta lo svolgimento della manifestazione nel '700 a Castelmonardo, in occasione di varie festività.



I Fuochi di S. Antonio

Nel giorno della festa di **S. Antonio** è ancora usanza accendere ad ogni incrocio, grande e piccolo, fuochi in onore del Santo come ricordo dei tempi in cui era ancora diffusa la malattia nota con il nome di "*fuochi di S. Antonio*".

Il Carnialetto

I riti del **Carnevale** sono tra i più amati dalla popolazione; essi esorcizzano la morte e la povertà e anticipa il periodo dell'astinenza della Quaresima. Tipica festa "*profana*" che si svolge il martedì successivo al giorno di carnevale.

Carnivalari, uno scialacquatore ingordo non cessa di mangiare e bere: *sette chili di polpette, sazizza, vinu russu e dui tighiedi e pasta chijna*. Alla fine scoppia e muore e viene pianto dalla sorella *Coraijsima* e dalla gente che lo porta in un pazzo corteo funebre e alla fine ne brucia il

fantoccio in un rogo purificatore.



Alcuni momenti della manifestazione popolare

I Papatuli



Un esempio di devozione popolare è l'offerta di ex voto confezionati dai fedeli: i cosiddetti *papatuli*, dolci a base di farina e uova, ricoperti da una glassa di zucchero, che riproducono l'effigie della persona graziata, o membra del corpo miracolate. In genere, durante le feste di S. Francesco e S. Rocco, si procede alla benedizione dei *papatuli* e alla loro vendita per il sostentamento della chiesa.

A Cunprunti



Un momento della "cunprunti"

La domenica di Pasqua si svolge la tradizionale rappresentazione della "cunprunti". Le statue di S. Giovanni, della Maddalena, dell'Addolorata e del Cristo risorto vengono sistemate in due punti diversi del paese e - portate a spalla dai fedeli – fanno rivivere l'incontro della Vergine con il figlio risorto.

Questo lo svolgimento: San Giovanni si reca dalla Madonna per annunciarle il miracolo della resurrezione. Lei non crede e il santo si allontana. La scena si ripete più volte. Alla fine la Madonna decide di seguire S. Giovanni e la Maddalena per accertarsi di persona che il figlio è ancora vivo.

Nel momento in cui Cristo incontra la madre, alla Vergine viene tirato via il velo nero che le avvolge il capo.

Suonano le campane a festa.



Momento finale della "Cunprunti"



Il Cristo Risorto