

## Descrizione Oggetto

### Esterno

La Chiesa dei S.S. Pietro e Paolo presenta una tipica facciata a capanna (fotografia 1). Il portale principale (fotografia 2), recante il simbolo del Giubileo del 2000 (fotografia 2, part. 3), e la raffigurazione dei santi ai quali la chiesa è intitolata (fotografia 2, part. 4/5), è stato realizzato da un artista locale. Accanto ad esso vi è la porta d'accesso alla navata laterale. La porta in questione è sormontata da una porzione della muratura originaria della chiesa (fotografia 3).

Al di sopra del portale, inquadrato da blocchi di tufo, sono poste tre finestre dalla forma allungata e con estremità semicircolari (fotografia 1, part. 1); la finestra centrale, di dimensioni più grandi rispetto a quelle laterali funge da asse di simmetria dell'intera facciata; in cima alla quale è posta una piccola finestra orbicolare (fotografia 1, part. 2).

Sul lato destro della scalinata d'accesso alla chiesa, vi sono una serie di cunicoli, all'interno dei quali è posta una porticina per mezzo della quale si giunge alla cripta che si ritiene essere sottostante la chiesa stessa (fotografia 4).

Sul lato sinistro insiste la torre campanaria con tamburo ad ottagono. Essa termina con un tetto a cuspide, e, alla base, presenta uno spigolo in parte smussato (fotografia 5). Il lato del quale si appena parlato segue l'andamento della strada. Esso è caratterizzato dalla presenza di un arco che congiunge la chiesa con l'edificio adiacente (fotografia 6).

Sull'arco è posta una piccola struttura, che costituisce una cappella appartenente alla navata murata. (fotografia 6, part. 6)

Dal retro della chiesa è possibile osservare la piccola cupola con lanterna, la quale è posta in corrispondenza dell'abside della navata centrale (fotografia 7).

Risulta essere totalmente coperta dagli edifici ad essa contigui la parte destra dell'edificio, dal quale però si può osservare una caratteristica grondaia per lo scolo delle acque piovane (fotografia 8).

### Interno

La Chiesa dei S.S. Pietro e Paolo, aveva in passato, tre navate. A seguito dell'eliminazione della navata di sinistra, (fu infatti murata); oggi la chiesa presenta una struttura binavale, biabsidata. Entrando dal portale principale si accede ad una sorta di anticamera, delimitata da pannellature in legno (fotografia 1).

Al di sopra di essa, sorretta da due pilastri, vi è la cantoria, la quale presenta un parapetto concavo-convesso (fotografia 2).

Tre finestre rettangolari, decorate con vetri multicolore raffiguranti S. Pietro, S. Paolo e Gesù Cristo, illuminano la cantoria e la navata centrale (fotografia 3). Le tre finestre corrispondono a quelle dalla forma allungata e base semicircolare della facciata esterna.

La navata centrale, presenta un'altezza maggiore rispetto alla navata destra, e risulta essere inoltre scandita da arcate su pilastri rettangolari ai quali sono addossate lesene (fotografia 4).

Le lesene non sorreggendo la cornice aggettante creano uno sgradevole effetto di "sospensione".

I pilastri sorreggono un tetto a cassettoni, realizzato di recente, il quale "nasconde", la precedente copertura caratterizzata da capriate lignee (fotografia 4, part. 1).

Un arco trionfale a sesto riabbassato separa la navata dall'abside (fotografia 5). Quest'ultima, orientata, come del resto l'intero edificio verso sud-ovest, è rialzata rispetto al piano del pavimento (fotografia 6).

Al suo interno vi è l'altare maggiore, in marmo e di recente realizzazione (fotografia 7). Sul retro sono invece presenti i resti del precedente altare a muro (fotografia 8).

Nella navata di destra si entra da una piccola porta laterale sulla quale è posto un frammento dell'affresco che decorava l'altare oggi murato. Tale frammento di affresco, raffigurante l'antico stemma del comune di Crucoli, risale molto probabilmente al XVIII secolo (fotografia 9).

La piccola navata risulta essere anch'essa scandita da arcate su pilastri e possiede, come la navata centrale, un arco trionfale a sesto riabbassato (fotografia 10), il cui intradosso presenta decorazioni caratterizzate da motivi floreali (fotografia 11).

Gli archi che scandiscono le due navate sono archi a tutto sesto.

L'abside con cui la navata termina è ricoperta da una cupola sferica (fotografia 12, part. 3). L'altare custodisce la scultura che si porta in processione per le strade del paese, in occasione della festa della Madonna di Manipuglia, che si celebra ogni anno, la terza domenica di Maggio (fotografia 12).

E' posto in prossimità dell'abside di destra, il piccolo passaggio che, tramite scale in pietra, conduce al soffitto della chiesa (fotografia 13). Dal retro dell'abside appena citata si può raggiungere la navata attualmente murata ed adibita a sala riunioni (fotografia 14).

I muri perimetrali sono articolati da piccole nicchie; quelle poste lungo il lato sinistro, sono poco profonde poiché ricavate all'interno del muro; quelle lungo il lato destro risultano essere più pronunciate; in due di esse sono poste statue raffiguranti S. Francesco di Paola e S. Giuseppe. (fotografia 15, fotografia 16)

Piccole finestre di forma rettangolare illuminano la navata destra e, più scarsamente quella centrale.

A seguito del rifacimento del pavimento è stato possibile rendersi conto del fatto che la chiesa poggiasse le sue fondamenta su una struttura sotterranea che probabilmente doveva essere una cripta o anche un altro tipo di costruzione adibita a tale uso.



fotografia 1-Facciata principale Chiesa  
dei S.S. Pietro e Paolo



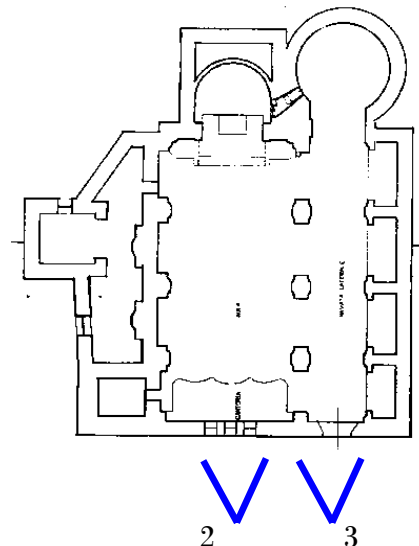
fotografia 1 – Particolare 1,  
finestre dalla forma allunga ed  
estremità semicircolari



fotografia 1 – Particolare 2, finestra  
orbicolare



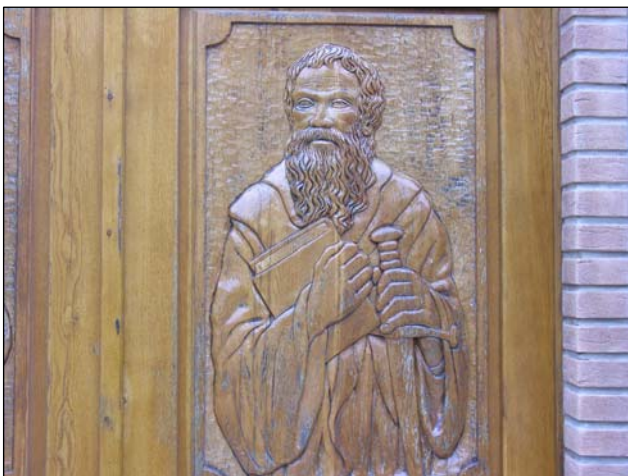
fotografia 3-Arco che lascia intravedere la muratura originaria della chiesa dei S.S. Pietro e Paolo



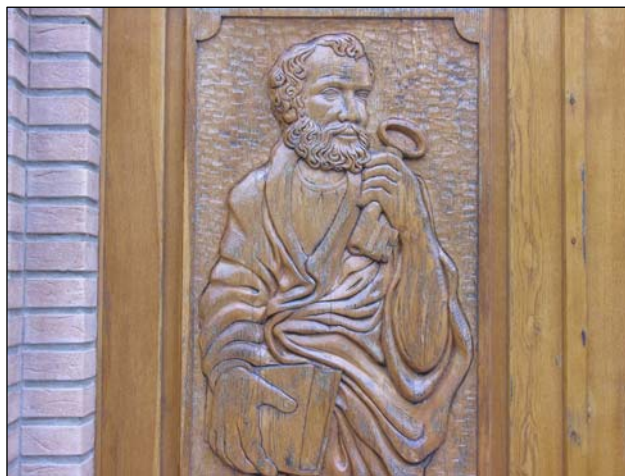
fotografia 2-Portale facciata principale della Chiesa dei S.S. Pietro e Paolo



fotografia 2-Particolare 3, simbolo del Giubileo 2000



fotografia 2-Particolare 4, effigie di S. Paolo



fotografia 2-Particolare 5, effigie di S. Pietro

fotografia 5-Torre Campanaria con  
spigolo di base smussato



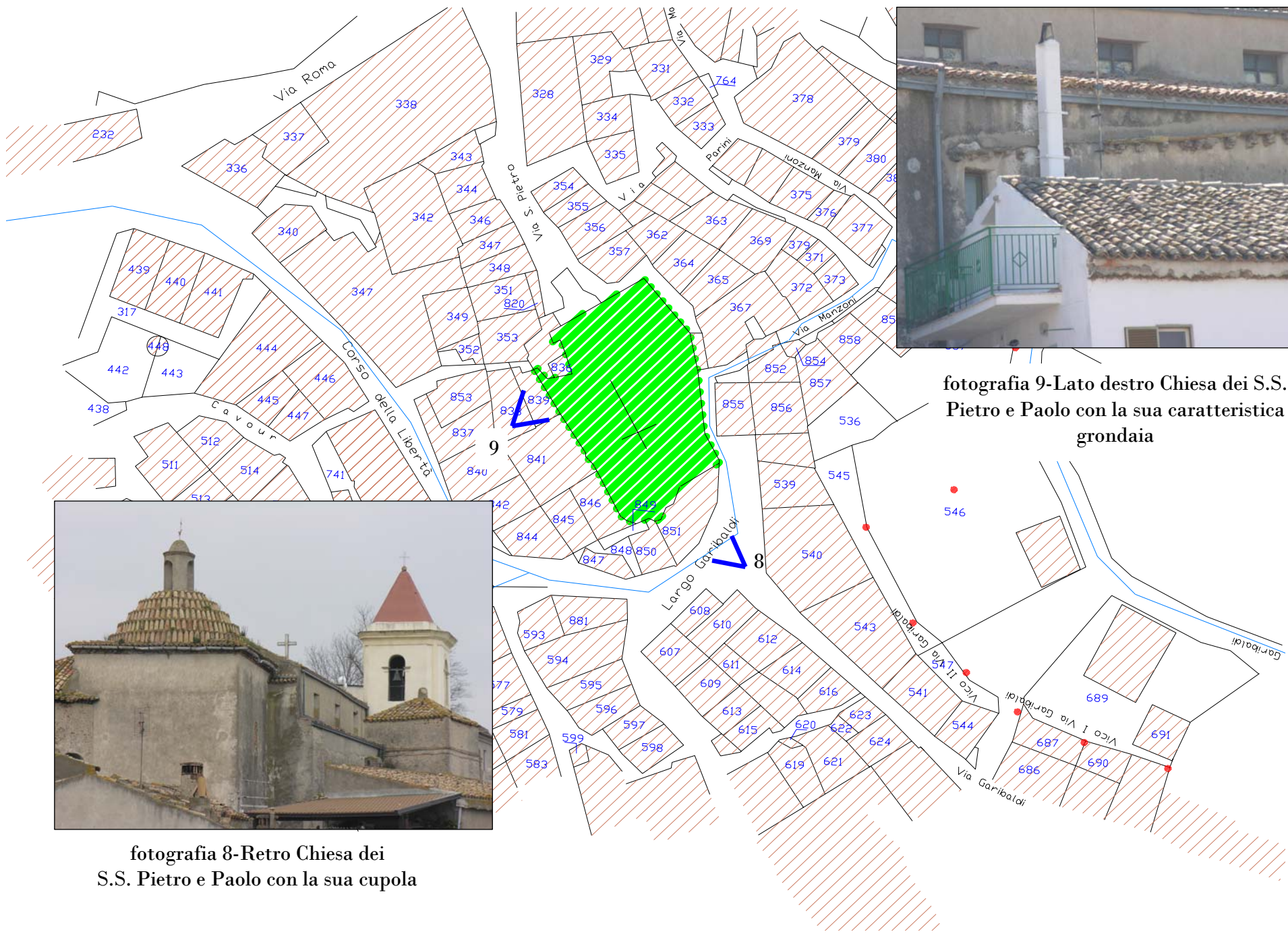
fotografia 4-Ingresso ai piccoli cunicoli  
del lato destro della Chiesa dei S.S.  
Pietro e Paolo



fotografia 6-Arco presente sul lato in  
cui insiste la torre campanaria



fotografia 7-Retro cappella  
navata sinistra



**fotografia 9-Lato destro Chiesa dei S.S. Pietro e Paolo con la sua caratteristica grondaia**



**fotografia 8-Retro Chiesa dei S.S. Pietro e Paolo con la sua cupola**

## Rilievo fotografico interno

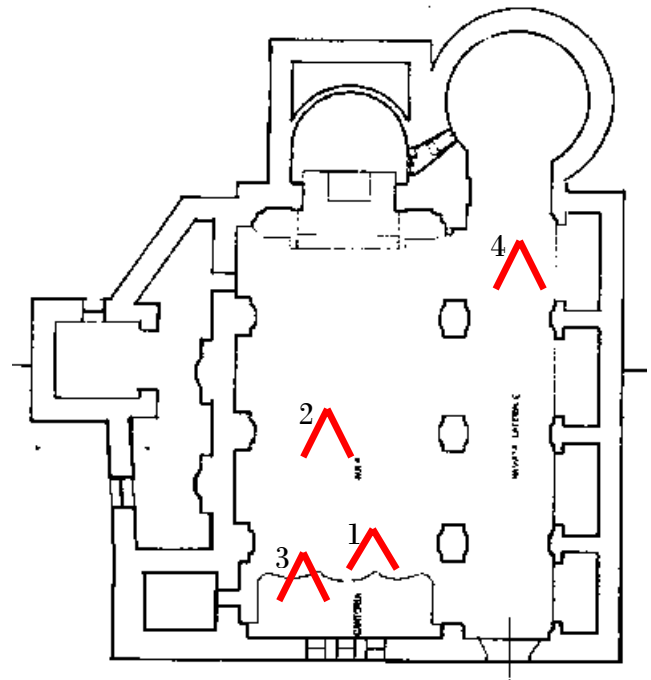


fotografia 1- Anticamera con pannellatura in legno

fotografia 2- Cantoria e relativo parapetto concavo-convesso



fotografia 4- Particolare 1, copertura a cassettoni



fotografia 3- Finestre raffiguranti S. Pietro, S. Paolo e Gesù Cristo



fotografia 4- Navata centrale e navata destra

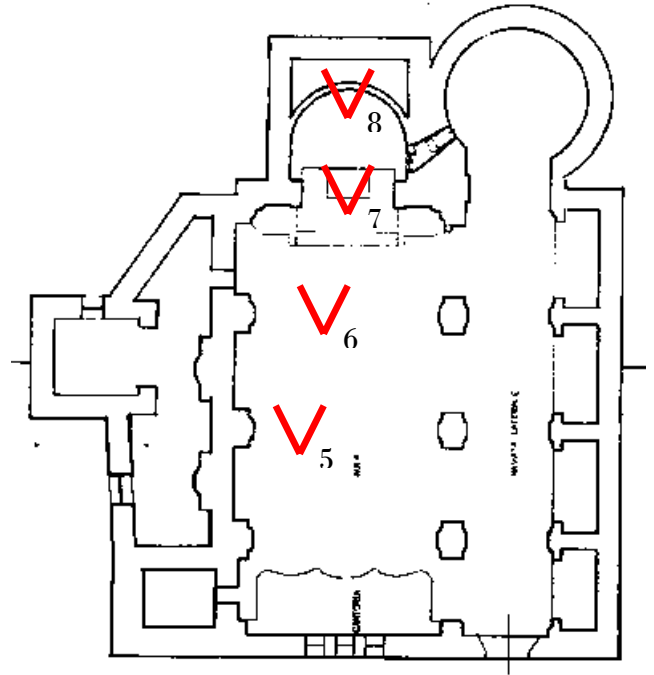
fotografia 8-Altare murato della navata centrale



fotografia 8-Particolare 2, Altare murato



fotografia 5- Arco Trionfale navata centrale



fotografia 6-Abside navata centrale

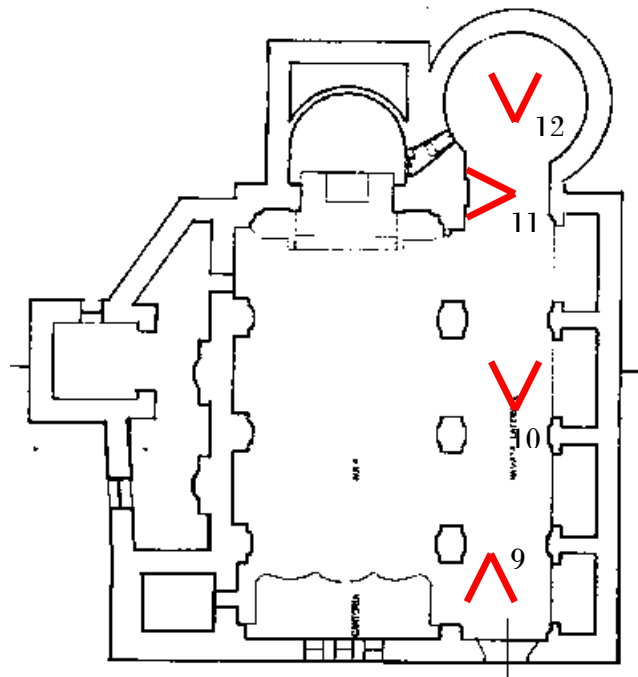


fotografia 7-Altare Maggiore

fotografia 12- Particolare 3, decorazione dell'abside della navata destra



fotografia 12- Scultura raffigurante la Madonna di Manipuglia



fotografia 11- Decorazione dell' Arco trionfale della navata destra



fotografia 9- Porzione dell'affresco raffigurante il simbolo del comune di Crucoli



fotografia 10- Navata destra e relativo abside

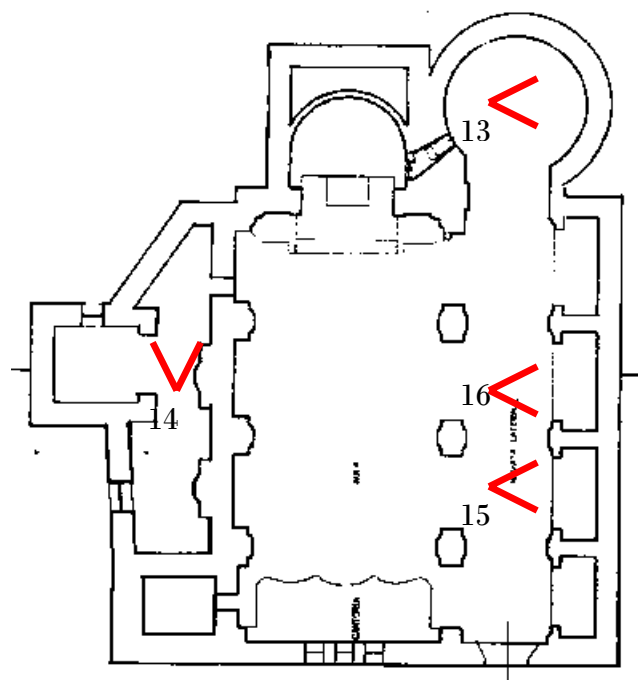
fotografia 16- Statua recante le effigie di S. Giuseppe



fotografia 15- Statua recante le effigie di S. Francesco da Paola



fotografia 14- Navata sinistra



fotografia 13-Scala d'accesso alla cupola della navata centrale



fotografia 13-Particolare 4, scala d'accesso alla cupola della navata centrale